

অ্যাড-অন কোর্স

অন

বীন্দ্র সাহিত্য

বাংলা বিভাগ

শিলদা চন্দ্রশেখর কলেজ

শিক্ষাবর্ষ : ২০২৩-২০২৪

I. কোর্সের প্রাথমিক বিবরণ

1. কোর্সের শিরোনাম: রবীন্দ্র সাহিত্য
2. প্রসঙ্গ : বাংলা সাহিত্য
3. পূর্বশর্ত : উচ্চ মাধ্যমিক
4. কোর্সের উদ্দেশ্য: নির্বাচিত পাঠ্যক্রমের বাইরেও শিক্ষার্থীদের রবীন্দ্রনাথের জীবন ও সাহিত্য বিষয়ে গবেষণায় আগ্রহী করে তোলা
5. মূল বৈশিষ্ট্য: বাংলা সাহিত্য ছাড়াও বাঙালীর সামাজিক জীবন ও অর্থনৈতিক জীবনে রবীন্দ্রনাথের অবদান
6. কর্মজীবনের সম্ভাবনা: রবীন্দ্রনাথের বিষয়ে বিভিন্ন প্রকল্পের মধ্যে কাজের ও গবেষণার সুযোগ
7. প্রয়োজনীয় শিক্ষক: ৪
8. কোর্সের মূল্য: শূন্য
9. উদ্দিষ্ট শিক্ষার্থী: স্নাতক বাংলা (সাম্মানিক) শিক্ষার্থী
10. আসন সংখ্যা: ৬০
11. সময়কাল: ৩০ ঘন্টা
12. কোর্সের ফলাফল: রবীন্দ্রনাথের জীবন ও সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ
13. কোর্সের সমন্বয়সাধক: অধ্যাপক ফটিক চন্দ্র অধিকারী

II. অ্যাড-অন কোর্সের পাঠ্যক্রমের কাঠামো

একক	বিষয়সূচি	সময় (ঘন্টা)	পাঠদানের সংখ্যা
1	রবীন্দ্রনাথের সংক্ষিপ্ত জীবনী	৬	৬
2	রবীন্দ্রনাথের কাব্য সাহিত্য	৬	৬
3	রবীন্দ্রনাথের নাট্য সাহিত্য	৬	৬
4	রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ সাহিত্য	৬	৬
5	রবীন্দ্রনাথের কথা সাহিত্য	৬	৬
মোট		৩০	৩০

III. কোর্সের বিস্তারিত পাঠ্যক্রম

একক – 1: রবীন্দ্রনাথের সংক্ষিপ্ত জীবনী [6 Lectures]

ক. বাল্যকাল ও শৈশবকাল, খ. কিশোর রবীন্দ্রনাথ, গ. যৌবনকাল ও বিবাহিত জীবন,
ঘ. বিদেশ ভ্রমণ, ঙ. জীবনস্মৃতি, চ. বার্ধক্য জীবন

একক – 2: রবীন্দ্রনাথের কাব্য সাহিত্য [6 Lectures]

ক. উল্লেখ পর্ব, খ. সূচনা পর্ব, গ. ঐশ্বর্য পর্ব, ঘ. গীতাঞ্জলী পর্ব, ঙ. বলাকা পর্ব, চ. অন্তর্পর্ব

একক- 3: রবীন্দ্রনাথের নাট্য সাহিত্য [6 Lectures]

ক. সূচনা পর্ব, খ. সামাজিক নাটক, গ. রূপক-সাংকেতিক নাটক, ঘ. গীতিনাট্য, ঙ.

কাব্যনাট্য, চ. একাক্ষ নাটক

একক - 4: রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ সাহিত্য [6 Lectures]

ক. অনুবাদমূলক রচনা , ঘ. ভ্রমণ সাহিত্য, গ. ডায়েরি সাহিত্য, ঘ. রম্য রচনা, ঙ. সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রবন্ধ, চ. শিক্ষামূলক প্রবন্ধ

একক - 5: রবীন্দ্রনাথের কথা সাহিত্য [6 Lectures]

ক. বাংলা ছোটগল্পের সূচনা ও রবীন্দ্রনাথ, খ. রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসের সামগ্রিক আলোচনা, গ. রবীন্দ্রনাথের সামাজিক ও মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস গ. গল্পকার রবীন্দ্রনাথ, ঙ. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পের বিষয়

IV. কোর্সের পাঠ পরিকল্পনা

পাঠদানের সংখ্যা	বিষয়বস্তু
১	একক - ১- ক. বাল্যকাল ও শৈশবকাল,
১	একক - ১- খ. কিশোর রবীন্দ্রনাথ,
১	একক - ১- গ. যৌবনকাল ও বিবাহিত জীবন,
১	একক - ১- ঘ. বিদেশ ভ্রমণ,
১	একক - ১- ঙ. জীবনস্মৃতি,
১	একক - ১- চ. বার্ধক্য জীবন
১	একক - ২- ক. উল্লেখ পর্ব
১	একক - ২- খ. সূচনা পর্ব,
১	একক - ২- গ. ঐশ্বর্য পর্ব,
১	একক - ২- ঘ. গীতাঞ্জলী পর্ব,
১	একক - ২- ঙ. বলাকা পর্ব
১	একক - ২- চ. অন্তর্পর্ব
১	একক - ৩- ক. সূচনা পর্ব,
১	একক - ৩- খ. সামাজিক নাটক,
১	একক - ৩- গ. রূপক-সাংকেতিক নাটক,
১	একক - ৩- ঘ. গীতিনাট্য,
১	একক - ৩- ঙ. কাব্যনাট্য,
১	একক - ৩- চ. একাক্ষ নাটক
১	একক - ৪- ক. অনুবাদমূলক রচনা
১	একক - ৪- ঘ. ভ্রমণ সাহিত্য,
১	একক - ৪- গ. ডায়েরি সাহিত্য,

১	একক – ৪- ঘ. রম্য রচনা,
১	একক – ৪- ঙ. সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রবন্ধ,
১	একক – ৪- চ. শিক্ষামূলক প্রবন্ধ
১	একক – ৫- ক. বাংলা ছোটগল্পের সূচনা ও রবীন্দ্রনাথ,
১	একক – ৫- খ. রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসের সামগ্রিক আলোচনা,
১	একক – ৫- গ. রবীন্দ্রনাথের সামাজিক ও মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস
১	একক – ৫- ঘ. গল্পকার রবীন্দ্রনাথ,
২	একক – ৫- ঙ. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পের বিষয়

V. মূল্যায়ন নীতি

- মোট নম্বর: 50
- উদ্দেশ্যমূলক পরীক্ষা অথবা বহুনির্বাচনী প্রশ্ন: 30
- প্রকল্পের কাজ / ফিল্ড ওয়ার্ক / ব্যবহারিক পরীক্ষা / গ্রুপ আলোচনা (যেকোনো একটি): 15
- উপস্থিতি: 5
- যোগ্যতা নির্ণায়ক ন্যূনতম নম্বর: 25

VI. গ্রেডেশন সিস্টেম

প্রাপ্ত নম্বর	ক্রম
45 – 50	ক +
40 – 44	ক
35 – 39	খ +
30 – 34	খ
25 – 29	গ
25 এর নিচে	অনুত্তীর্ণ

VII. শংসাপত্রদান

কোর্সটি সফলভাবে সমাপ্ত করার পরে শিক্ষার্থীদের একটি শংসাপত্র দ্বারা পুরস্কৃত করা হবে।

VII. সহায়ক গ্রন্থসূচি (বই, লেখক এবং প্রকাশকের নাম, অনলাইন কোর্সের উপাদান হলে বইয়ের নাম (ইউআরএল দিতে হবে))

1. রবীন্দ্রজীবনী - প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড (১৮৬১-১৯০১) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, বিশ্বভারতী
2. "সংক্ষিপ্ত রবীন্দ্র-বর্ষপঞ্জি", *রবীন্দ্রজীবনকথা*, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৩৮৮ সংস্করণ,

3. *সর্বজনের রবীন্দ্রনাথ*, অধ্যাপক শুভঙ্কর চক্রবর্তী সম্পাদিত, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা, ১৪১২
4. *বঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস*, চতুর্থ খণ্ড, সুকুমার সেন, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৯৬ সংস্করণ,
5. *বঙ্গসাহিত্যাভিধান*, তৃতীয় খণ্ড, হংসনারায়ণ ভট্টাচার্য, ফার্মা কেএলএম প্রাঃ লিঃ, কলকাতা, ১৯৯২,
6. "গ্রন্থপরিচয়", *গল্পগুচ্ছ*, চতুর্থ খণ্ড, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা, ১৩৭০ সং,
7. "রবীন্দ্রনাথের গানের সংখ্যা", *গীতবিতানের জগৎ*, সুভাষ চৌধুরী, প্যাপিরাস, কলকাতা, ২০০৬,
8. *সংসদ বাংলা সাহিত্যসঙ্গী*, ড. শিশিরকুমার দাশ, সাহিত্য সংসদ, ২০০৩, সাহিত্য সংসদ, কলকাতা,
9. "রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর", প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, *ভারতকোষ*, পঞ্চম খণ্ড, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা, ১৯৭৩,
10. *রবীন্দ্রজীবনী ও রবীন্দ্রসাহিত্য-প্রবেশক* (প্রথম খণ্ড), প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলিকাতা, ১৯৮৫,
11. *রবিজীবনী*, প্রথম খণ্ড, প্রশান্তকুমার পাল, ভূর্জপত্র, কলকাতা, ১৩৮৯,
12. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *জীবনস্মৃতি* (অধ্যায়: "ভৃত্যরাজক তন্ত্র"), বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা,
13. *শিলাইদহে রবীন্দ্রনাথ*, প্রমথনাথ বিশী, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা, ১৩৯৫ সংস্করণ,
14. বিহারীলাল ও রবীন্দ্রনাথ", অলোক রায় সম্পাদিত বিহারীলাল চক্রবর্তীর *সারদামঙ্গল ও সাধের আসন*,
15. *বাংলা সাহিত্য পরিচয়*, ড. পার্থ চট্টোপাধ্যায়, তুলসী প্রকাশনী, কলকাতা, ২০০৮,
16. *ছোটগল্পের কথা*, ভূদেব চৌধুরী, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, কলকাতা, পৃ. ২০০০ মুদ্রণ,